Updated May, 2022

Jiwoon Baik (백지운白池雲)

Address (Office):

Seoul National University

Institute for Peace and Unification Studies

#911, IPUS, Seoul National University, 173, Seouldaehak-ro, Siheung-si, Gyeonggi-do,  15011, Republic of Korea

office:82-31-5176-2336, mobile: 82-10-6251-7743

e-mail: febwtly@snu.ac.kr, jiwoon-b@hanmail.net

**POSITION**

Assistant Professor, Institute for Peace and Unification Studies, Seoul National University

FULL-TIME EMPLOYMENT

Humanities Korea Assistant Professor, Institute for Peace and Unification Studies, Seoul National University, 2015 – date.

Humanities Korea Research Professor, Institute for Peace and Unification Studies, Seoul National University, 2012-2015.

Research Professor, Institute for Korean Studies, Yonsei University, 2011-2012

Humanities Korea Research Professor, Institute for Korean Studies, Inha University, 2008-2010

Senior Researcher, Incheon Foundation for Art and Culture, 2007-2008

Reserach Professor, Institute for East Asian Studies, Sunggonghoe University, 2005-2007

Post Doctor fellow, Institute for East Asian Studies, Sunggonghoe University, 2003-2004

DEGREES

Yonsei University, South Korea

Ph.D. in Literature, August 2003

Yonsei University, South Korea

M.A. in Literature, August 1996

Yonsei University, South Korea

B.A. in dep. of Chinese Lan.& Lit., February 1993

FIELDS OF INTERESTS

Comparative studies in literature and intellectual movement in the post/Cold-war East Asia

Recent Publication

1. English

“Atopic moments in the square: a report on despair and hope after the Candlelight Revolution in South Korea,” [*Cultural Studies*](https://www.researchgate.net/journal/0950-2386_Cultural_Studies)*,* vol. 34, issue.2, January 2020

““One Belt One Road” and the geopolitics of empire,” [*Inter-Asia Cultural Studies*](https://www.researchgate.net/journal/1464-9373_Inter-Asia_Cultural_Studies)*,* 20(3), September 2019·

“East Asian perspective on Taiwanese identity: a critical reading of 'Overcoming the Division System' of *Taiwan: A Radical Quarterly in Social Studies,”* [*Inter-Asia Cultural Studies*](https://www.researchgate.net/journal/1464-9373_Inter-Asia_Cultural_Studies)11(4) · December 2010.

“Murakami Haruki and the historical memory of East Asia,” [*Inter-Asia Cultural Studies*](https://www.researchgate.net/journal/1469-8447_Inter-Asia_Cultural_Studies) 11(1):64-72 · March 2010.

1. Chinese

《民族文學．第三世界．東亞：崔元植東亞論的系譜與結構》 《人間思想》 第24集, 2020

《後冷戰時代「和解」與民族主義的 糾葛─閱讀《色，戒》 和《南京！南京！》 《臺灣文學研究雧刊》 第19集, 2016

《韩少功寻根文学的历史性和现实性》， 《名家名作》2017年 02号。

《台湾“乡土文学”的东亚脉络》, 《人文國際》第6集, 2013

《中国文学及东亚文学的可能性》 （与韩少功的对话）《湖南文学》2012年 02号。

《東方主義和西方主義-閱讀梁啓超『新民說』的一個方法論的試探》 《文藝理論與批評》 第95集, 2005

3) Korean

「포스트혁명의 사상무의식을 넘어: 허자오톈(賀照田)의 『혁명-포스트혁명: 중국 굴기의 역사·사상·문화적 성찰』과의 대화」, 『아시아리뷰』 , 제12집, 2022.

「항미원조전쟁의 귀환, 그 위험과 가능성의 양날」, 『오늘의 문예비평』 , 2021년 가을호, 2021.

「혁명원조에서 특구건설로 – 시아누크빌을 통해 본 아시아 냉전의 역설」, 『역사비평』 , 132호, 2020.

「민족문학, 제3세계, 동아시아 – 최원식의 동아시아론의 구조와 계보」, 『동방학지』 , 190권, 2020.

「진먼섬 포격과 동아시아 냉전의 중층적 역설성」, 『황해문화』 , 104호, 2019.

「메이지 아시아주의와 근대 중국혁명의 만남」, 『중국현대문학』 , 제87호, 2018.

「‘일대일로’와 제국의 지정학」, 『역사비평』 , 제123호, 2018.

「독백과 망각의 전쟁 — 중월전쟁과 아시아 냉전의 역설성」, 『중국현대문학, 85호, 2018.

「탈사회주의 이후 발트의 소비에트 정체성 : 1960-70년대 에스토니아 예술을 중심으로」, 『인문과학연구논총』, 제3호, 2017.

「중국의 TV 시사토론 속의 한국과 북한」, 『역사비평』, 제118호, 2017.

「중국은 어떤 국가가 될 것인가: 타이완 홍콩 문제를 보는 한 가지 시각」, 『황해문화』, 2016.

「양안관계의 패러다임 전환은 가능한가」, 『외국학연구』 제35호, 2016.

「문명의 전환과 세계의 개조: 1차대전 직후 『카이조오(改造)』의 문명론」, 『동방학지』, 제173호, 2016.

「연대와 적대: 『佳人之奇遇』의 아시아 인식의 이율배반」, 『일본학보』, 제106호, 2016.

「네이션 너머의 통일 – 타고르 내셔널리즘 비판의 아포리아」, 『아세아연구』, 제58권, 제1호, 2015.

「최대치의 실존과 맞서기 – 한샤오궁 심근문학의 역사성과 현재성」, 『중국현대문학』, 제71호, 2014.

「재난서사에 대항하기 – 쓰촨대지진 이후 중국영화의 재난서사」, 『중국현대문학』, 제69호, 2014.

「민족국가의 개조와 아시아 – 리 따자오의 ‘연방론’ 재독」, 『아세아연구』, 제56권, 제4호, 2013. 『

「세계문학 속의 중국문학 – 모옌이라는 난제」, 『창작과비평』, 162호, 2013.

「21세기 한반도발 평화인문학의 모색」(박명규와 공저), 『동방학지』, 제161집, 2013.

「폭력의 연쇄, 연대의 고리 – 오키나와 문학의 발견」, 『역사비평』, 103호, 2013.

「근대 중국 아시아 인식의 문제성 – 동아시아 평화공존을 위한 사상자원의 모색」, 『중국현대문학』, 제63호, 2012.

「동아시아 속의 향토문학」, 『중국현대문학』, 제58호, 2011.

「중국문학의 현재, 동아시아문학의 가능성」, 『창작과비평』, 제39권 3호, 2011.

「언어 바깥의 언어 – 한 샤오궁의 「아빠, 빠, 빠」 재독」, 『중국현대문학』, 제57호, 2011.

「한국1세대 중국문학 연구의 두 얼굴 – 정내동과 이명선」, 『대동문화연구』, 제68집, 2009.

「화해를 위한 두 진혼곡 – 「색, 계」와 「난징! 난징!」 」, 『중국현대문학』, 제50호, 2009.

「량치차오의 사회진화론 – 계몽주의의 종교적 재구성」, 『중국어문학논집』, 제55집, 2009.

「코스모폴리타니즘의 동아시아적 문맥 – 조계도시 상하이의 문화분석을 위한 시론」, 『중국현대문학』, 제48호, 2009.

「량치차오 계몽주의의 기항지 – 『新大陸遊記』를 중심으로」, 『중국현대문학』, 제46호, 2008.

「근대적 주제의 포스트모던적 해결 – 최근 중국의 ‘성장소설’을 중심으로」, 『중국현대문학』, 제43호, 2007.

「식민지의 기억, 그 재영토화를 위하여 – 존스턴별장을 통해 본 동아시아 租界 네트워크」, 『중국현대문학』, 제42호, 2007.

「반면교사로서의 유럽 – 량치차오의 『歐遊心影錄』에 대한 일고찰」, 『중국현대문학』, 제39호, 2006.

「동아시아에서 한류 소비에 나타난 아시아 노스탤지어」, 『중국어문학』, 제47집, 2006.

「탈이데올로기 시대 문학의 탈근대성」, 『문학수첩』 13호, 2006.

「전지구화 시대 중국의 ‘인터넷 민족주의’」, 『중국현대문학』, 제34호, 2005.

「현대 중국에서 문화연구의 계보와 쟁점」, 『문학수첩』, 제10호, 2005.

「근대 중국 언어운동의 스펙스럼」, 『역사비평』, 70호, 2005.

「『自由書』를 구성하는 텍스트들 – 량치차오의 ‘자유’ 개념에 대한 연구」, 『중국현대문학』, 제31호.

「포스트모더니즘 시대 중국 지식계의 ‘문화’ 담론」, 『중국현대문학』, 제29호, 2004.

「현대 중국의 계몽주의 문학론에 대한 비판적 고찰」, 『중국어문학논집』, 제26집, 2004.

「동아시아를 사유공간으로 삼는다는 것」, 『황해문화』 41호, 2003. (기획서평)

「한중일 新詩 운동과 언어의식의 문제 – 淸末 詩界革命으로 들어가는 접근법」, 『연세학술논집』, 35호, 2002.

「오리엔탈리즘과 옥시덴탈리즘 – 梁啓超의 『新民說』 해석을 위한 방법론적 접근」, 『중국현대문학』, 제19호, 2000.

「한-중-일 근대소설과 문학이념의 문제 – 坪內逍遙, 梁啓超, 신채호의 소설론을 중심으로」, 『중국현대문학』, 제16호, 1999.

단행본

공편저, 『몽골의 체제전환과 동북아 평화지정학』 (서울대출판부, 2021)

공저, 『중국과 비(非)중국 그리고 인터 차이나 : 타이완과 홍콩 다시보기』(진인진 2021)

공편저, 『양안에서 통일과 평화를 생각하다』 (진인진, 2016)

PROFESSIONAL SERVICES

Editorial bord, *Quarterly Changbi, Inter-Asia Culturla Studies, Renjian Thought Review, Routjer: A Journal of Cultural Studies*

Vice President, Korean Association of Cold War, 2020-date.