



Journal of Peace and Unification Studies

CONTENTS

<b>Special Articles</b>	<b>A Comprehensive Analysis of North Korean Culture and Art in the Kim Jong-un era</b>
Kim, Seong-su	From 'Military-First Fighter' to 'Science and Technology Ryongma Rider': Representative Archetypes in Literature of the Kim Jong-un Era
Mori, Tomoomi	The Logic of Kim Jong-un's Music Policy: Focusing on the expansion of the meaning of 'Music Policy(umak jöncchi)' and the concept of 'Civilized Socialist Country'
Jeon, Young Sun	Current Status and Characteristics of North Korean Performing Arts in the Kim Jong Un Era
Park, Carey	Cultural Politics and 'Popularity' in the Kim Jong-un Era
<b>Articles</b>	
Shin, Jaejoon	The Perception of the Korean Peninsula's Situation and Discussion of Unification in the Magazines <i>HanYang</i> (漢陽) and <i>Korea-Pyongron</i> (코리아評論) in the Early 1970s
Lee, Youjung · Rhee, Minkyu	The Effect of Personality on Political Attitudes: The Case of The Inter-Korea Conflict
Jung, Hookyun · Kim, Suyeon	Strategies for Resolving Economic Conflicts After the Unification of Vietnam's Communist Party
Kim, Philgu	Digital Revolution and the 'Violence Triangle'
<b>Field Report</b>	
Kim, Jongsoo	A Report on the 100th Anniversary of the Genocide in Korea
Kwak, Seung-Ji	The Reality of Changes in the Korean-Chinese Society and Yanbian Korean-Chinese Prefecture, the Hometown of the Korean-Chinese People

경기도 서울특별시 서울대학교로 173 교육동 9층 서울대학교 통일평화연구원 T(031) 576-2332 FAX(031) 624-4751

통일과 평화

2023 · 15집 2호

서울대학교 통일평화연구원

ISSN 2092-500X



<b>특집논문</b>	<b>김정은 시대 10년, 북한의 문화예술 분석</b>	
	'선군 투사'에서 '과학기술 용마 기수'로 : 김정은 시대 문학의 대표 전형	김성수
	김정은 정권 음악 정책의 논리 : '음악정치'의 함의 확대와 '사회주의 문명국' 개념을 중심으로	모리 도모오미
	김정은 시대 북한 공연예술의 현황과 특징	전영선
	김정은 시대 문화정치와 '통속성'	박계리
<b>일반논문</b>	1970년대 초 『漢陽』·『코리아評論』의 한반도 정체 인식과 통일론 성격이 통일과 분단에 대한 태도에 미치는 영향 : 고착화된 갈등 국가 사례 연구	신재준   이유정 · 이만규
	베트남 공산 통일 이후 경제적 갈등 해소 전략 디지털 혁명과 '폭력의 삼각형'	정호근 · 김수연   김필구
<b>현장보고</b>	한국에서의 간토(關東) 학살 100주기 시민활동 현장보고 조선족사회와 조선족 '마음의 고향' 연변조선족자치주의 변화 실상	김종수   광승지



**편집위원장** 방민호(서울대)  
**편집위원** 김병로(서울대)  
김진환(국립통일교육원)  
강구섭(전남대)  
김귀옥(한성대)  
김다울(대외경제정책연구원)  
김지훈(부산대)  
박태균(서울대)  
배개화(단국대)  
전재성(서울대)  
한준성(강릉원주대)  
한모니까(서울대, 편집책임 겸임)  
김동진(Trinity College Dublin)  
김연호(George Washington Univ.)  
西野純也(Keio Univ.)  
松浦正伸(Fukuyama City Univ.)

**편집간사** 권지애(서울대)

**발행인 및 편집인** 김범수(서울대)

**발행일** 2023년 12월 31일

**서울대학교 통일평화연구원**  
Institute for Peace and Unification Studies(IPUS), Seoul National University  
경기도 시흥시 서울대학로 173 교육동 9층 서울대학교 통일평화연구원  
Tel | (031) 5176-2332 Fax | (031) 624-4751  
E-mail: tongil-journal@snu.ac.kr

**인쇄 도서출판 선인**  
주소 서울시 양천구 남부순환로 48길 1(신월동 163-1) 1층  
전화 02-718-6257  
팩스 02-718-6253  
이메일 sunin72@chol.com

ISSN 2092-500X

값 10,000원

## 원고 모집 및 제출

1. 『통일과 평화』는 서울대학교 통일평화연구원에서 연 2회(6월, 12월) 발간하는 전문학술지로서 한국연구재단의 등재학술지입니다. 본지는 21세기 한반도 미래비전을 구성할 두 핵심 키워드인 '통일'과 '평화'를 중심으로, 그 개념, 이론과 방법론, 관련 현상 및 담론/현실 분석 등을 통해 이를 학술적으로 본격 조명하고자 합니다. 구체적으로 본지는 통일 과정 및 정책, 통일의 이론과 방법론, 미/일/중/러를 포함한 한반도 주변정세, 북한 사회 각 분야 연구와 더불어, 인간/자연/사회를 둘러싼 제반 폭력과 비평화구조, 소수자와 인권, 환경문제와 생태, 지구화가 야기하는 각종 위기와 갈등 등 평화의 주요 이슈들과 관련된 연구논문을 대상으로 합니다. 특히 통일학/평화학의 다학제적·융합적 특성을 고려하여 실용적, 정책적, 사회과학적 접근은 물론, 인문학적, 철학적, 종교적, 예술적, 문명론적 가치와 그 실현가능성을 적극적으로 고민하고 사유하는 논문 또한 환영합니다.
2. 보내실 글은 독창성을 갖는 순수학술논문이어야 하며, 다른 곳에 게재되었거나 게재될 계획이 없는 글이어야 합니다. 보내실 원고는 200자 원고지 180매 내외의 글로 영어로 작성한 논문도 게재 가능합니다.
3. 『통일과 평화』는 학술논문과 함께 서평과 현장보고의 투고를 환영합니다. 서평은 위에 제시한 주제와 관련된 2권 이상의 학술서적을 대상으로 국내외 연구 동향을 분석하거나 저자의 독창적인 분석과 해석을 제시하는 글이며, 현장보고는 위에 제시된 주제와 관련된 '현장'을 기록, 조사하여 소개하는 글입니다. 논문의 형식을 갖춘 서평과 현장보고의 분량은 200자 원고지 180매 내외이며, 단순 서평과 현장보고는 50매 내외입니다.
4. 『통일과 평화』는 제12집 2호부터 한국연구재단 온라인 논문투고 심사 시스템(JAMS)을 활용하여 원고 모집 및 심사를 진행하고 있습니다. 원고 투고 시 통일평화연구원 온라인 논문투고 심사 시스템 홈페이지(jpus.jams.or.kr)에 접속하여 회원 가입 후, 메인의 [신규논문제출]을 클릭하여 연구윤리서약 동의 후 원고 파일을 업로드해주시기 바랍니다. 원고 접수 후 심사 역시 시스템상으로 진행되며, 투고자는 홈페이지에서 심사 현황 조회가 가능합니다.
5. 원고는 <논문투고 및 작성 요령>에 따라 '아래아 한글'이나 'MS 워드'로 작성하여야 합니다. 또한 논문 요약문(분량: 국문요약문-원고지 3매, 영문요약문 200단어)과 주제어(Keywords)가 포함되어야 합니다.

### 편집위원회

15011 경기도 시흥시 서울대학로 173  
교육동 9층 서울대학교 통일평화연구원  
Tel | (031) 5176-2332  
Fax | (031) 624-4751  
E-mail: tongil-journal@snu.ac.kr