

평화와 평화들

01

서울대학교
통일평화연구원
평화교실

평화다원주의와 평화인문학

이찬수 지음

P L U R A L I S M O F P E A C E



501
한글모사연구소

서울대학교 통일평화연구원 평화교실 01

평화와 평화들 : 평화다원주의와 평화인문학

등록 1994.7.1 제1-1071

1쇄 발행 2016년 5월 28일

기 획 서울대학교 통일평화연구원 HK평화인문학연구단

지은이 이찬수

펴낸이 박길수

편집인 소경희

편 집 조영준

관 리 위현정

디자인 이주향

펴낸곳 도서출판 모시는사람들

110-775 서울시 종로구 삼일대로 457(경운동 88번지) 수운회관 1207호

전 화 02-735-7173, 02-737-7173 / 팩스 02-730-7173

인 쇄 상지사P&B(031-955-3636)

배 본 문화유통복스(031-937-6100)

홈페이지 <http://modl.tistory.com/>

값은 뒤표지에 있습니다.

ISBN 979-11-86502-48-8 94300

SET 979-11-86502-45-7 94300

* 잘못된 책은 바꿔 드립니다.

* 이 책의 전부 또는 일부 내용을 재사용하려면 사전에 저작권자와 도서출판 모시는사람들의 동의를 받아야 합니다.

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)은 서지정보유통지원시스템 홈페이지(<http://seoji.nl.go.kr>)와 국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisnet>)에서 이용하실 수 있습니다. (CIP제어번호: 2016010917)

이 저서는 2010년 정부(교육과학기술부)의 재원으로 한국연구재단의 지원을 받아 수행된 연구임.
(NRF-2010-361-A00017)

1. 평화문맹의 시대

사람들은 평화를 원하는데 세상은 평화롭지 않다. 정서적, 기질적, 경제적인 조건 등등이 맞아 일정 기간 평화를 누리는 개인들이 있기는 하지만 사회가, 세계 전체가 평화로웠던 적은 없다. 전래 동화나 신화 속 이야기를 제외하고는 모든 이가 두고두고 태평성대를 누렸다거나 누리고 있다는 말은 들어본 적이 없다. 평화는 그 정도로 어렵다는 뜻이다. 왜일까.

단순하게 규정하면, 많은 이들이 평화를 원하기만 할 뿐, 평화롭기 위한 실천은 하지 않기 때문일 것이다. 평화를 원하기는 하지만, 자신이 원하는 평화가 무엇인지 잘 모르기 때문일 수도 있다. 평화가 무엇인지 알기는 하되, 개인이든 집단이든 실천하는 방법을 잘 몰라서 그런 것일 수도 있다. 평화에 대해 말하기는 해도, 그저 입에 발린 립서비스거나 의미 없는 수식어로만 사용하기 때문일 수도 있다. 평화를 내가 이루기보다는 남에 의해 만들어지기를 바라는 수동성 때문일지도 모른다.

기획의 말5

들어가는 말11

- 1. 평화문맹의 시대13
- 2. 평화인식론과 평화다원주의16
- 3. 평화인문학을 위하여19

1 평화 개념의 해체와 재구성

제1장 | 평화라는 말의 심층25

- 1. 개념의 바닥까지 내려가라26
- 2. 평화 규정에 평화는 없다32
- 3. 정의로 평화를 설명할 수 있을까38
- 4. 주어는 술어에 종속된다42
- 5. 평화는 술어다44
- 6. 주어와 술어 사이에는 차이가 있다47

제2장 | 평화와 평화들, 인식의 다양성과 평화다원주의51

- 1. 평화는 복수다52
- 2. 평화다원주의57

3. 자기중심적 평화주의	63
4. 평화들 사이의 문	68
5. 평화를 위한 덜 폭력적 수단	72

제3장 | 평화는 폭력을 줄이는 과정 — 75

1. 사회적 비도덕성의 이유	76
2. 폭력으로 폭력을 줄이기	79
3. 평화는 폭력을 줄이는 과정	84
4. 폭력을 줄이는 동력, 공감	87
5. 활사개공의 평화	92
6. 공존과 비빔밥 평화	97
7. 참여적 객관화	101

II | 인간적인 평화와 평화인문학의 길

제1장 | 동서양의 평화론 — 107

1. 평화의 개념화 과정	108
2. 정의의 구현과 대동사회	111

제2장 | 인간다움을 위한 학문 — 115

1. 휴머니티스, 서양의 지성적 인문주의	116
2. 人文學, 동양의 도덕적 인문주의	121
3. 아프리카적 인간성, '우분투'	126

제3장 | 인문학의 저자와 독자131

- 1. 전문가주의의 위험성132
- 2. 쉽고 깊은 글쓰기138
- 3. 삶에 대한 비평142
- 4. 평화인문학의 복합성146

제4장 | 평화인문학의 실천적 과제149

- 1. 상처의 원인에 대한 해명150
- 2. 아픔에 대한 공감력의 심화152
- 3. 비판적 성찰과 공감적 실천154
- 4. 폭력 축소를 위한 윤리적 개입157
- 5. 증오의 치유와 학문의 구도성160
- 6. 다원적 평화공동체의 구상163

제5장 | 녹색평화와 목적론적 평화인문학167

- 1. 목적론적 평화인문학168
- 2. 녹색으로서의 평화인문학173
- 3. 한반도발 평화인문학176

더 읽으면 좋을 책들179

찾아보기187